

L'OFFICIEL

HORS SÉRIE N°8

1000 MODÈLES

DESIGN 2010-11



L 15850 - 8 H - F: 17,00 € - RD



Deuxième année de cette nouvelle tranche d'enseignement de la chic Ecal, belle école sise à Lausanne. Le luxe est un indéniable thème suisse, et l'envisageable remise en cause éthique s'effondrera toujours devant l'éclat des réalisations. Raffinées, aussi parfaitement inutiles qu'elles font semblant de refuser l'oisiveté, ce sont de petites

vestales excessives au panthéon du design précieux. On aimera ces folies de la même manière que l'on s'exaltera des créatures qui incarnent la mode: pour leur capacité à la grâce extraterrestre et leur talent à ne rien faire. Lorsque c'est réussi, une forme d'aristocratie, parfois, au sens élevé du terme.

This is the second year of the new teachings at the chic Ecal, wonderful school in Lausanne.

Luxury is an undeniably Swiss theme and the foreseeable esthetic questioning will collapse faced with the shine of its accomplishments. Refined, as perfectly useless as they pretend to refuse laziness, they are small excessive vestals at the pantheon of design. We love the follies in the same manner as we exalt the creatures that embody fashion: for their capacity for extraterrestrial grace and their talent for doing nothing. When that is successful, a form of aristocracy, in the noblest sense of the term.

Reuge
by Philippe-Albert Lefebvre



Audemars Piguet
by Samuel Arredondo

TagAviation
by Boris Jeanrenaud



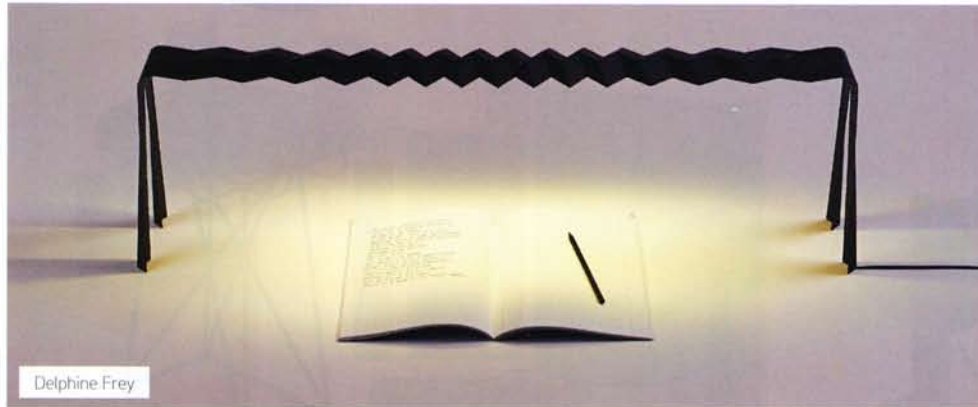
Christofle
by Henrique Da Silva Fernandes



TagAviation
by Julien Bernard



Christofle
by Tomas Kral



Delphine Frey



Wenger
by Thilo Brunner



Reuge
by José Ferrufino



Christofle
by Delphine Frey



Hublot
by Arno Mathies